

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ), ПРОФИЛИ «МУЗЫКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)»**

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические факты, события, явления, процессы; основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества; хронологию событий; имена исторических деятелей и роль личности в истории; историческую терминологию; основные источники и литературу по курсу; основные закономерности исторического развития человеческого общества; наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы.

уметь: объяснять ход исторического процесса; правильно построить структуру изложения материала.

владеть: основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками; навыками анализа исторических фактов и событий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостных представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира, а также овладение студентами базовыми методами, приемами и принципами философского познания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений.

владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:

- читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации;
- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: фонетические особенности иностранного языка; лексический минимум в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила, характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и традиции народов стран изучаемого языка.

уметь: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, логически верно выстраивать устную и письменную иноязычную речь.

владеть: навыками коммуникации в иноязычной среде, диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; навыками и умениями письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Цели освоения дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной его разновидностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля.

уметь: дифференцировать и производить отбор языковых средств относительно с функциональным стилем; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; создавать собственные публицистические произведения; составлять официальные документы; логически выстраивать аргументацию; участвовать в диалогических ситуациях общения; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.

владеть: навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками корректного общения при различных установках.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.05 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением, а также совокупности знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий в образовании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, технологии разработки и использования электронных образовательных ресурсов.

уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.

владеть: навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; разработки электронных образовательных ресурсов для сопровождения образовательного процесса в условиях широкого использования ИКТ в учебном заведении.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.06 ПЕДАГОГИКА

1. Цель освоения дисциплины: формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

Общепрофессиональные:

- готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; сущность и структуру образовательных процессов; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;

уметь:

учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Б1.Б.07 ПСИХОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развитии психических процессов, состояний и свойств человека, развитии музыкальных способностей, психологических механизмов сочинения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Психология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методологию психологии; особенности формирования психики и сознания; психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; условия, источники психического развития личности; проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития; особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»; профессионально важные качества педагога; особенности межличностных и межгрупповых отношений; развития музыкальной психологии и виды музыкальной деятельности; особенности личностной и когнитивной сфер в деятельности музыканта; психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса;

уметь: проводить социально-психологическое исследование; устанавливать причинно-следственной связи; применять полученные знания и навыки в практической работе; решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности; устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; развивать творческую активность личности; психологически грамотно организовывать деятельность учителя музыки; применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы личности; осуществлять музыкальное воспитание на психологической основе;

владеть: проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; умениями и навыками будущей профессиональной деятельности – музыкально-педагогической; арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей; арт-терапии.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Б1.Б.08 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкальной педагогики и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы становления как общего, так и профессионального музыкального образования с учетом их ориентации на различные типы музыкального творчества: музыку фольклорной традиции, религиозно-духовную и светскую музыку; историю развития общего и профессионального музыкального образования.

уметь: переосмысливать музыкально-педагогический опыт с позиции современных музыкально-образовательных проблем; применять опыт педагогов-практиков в будущей профессиональной деятельности; проводить сравнительный анализ методик с целью выделения и адаптации методов работы необходимых в профессиональной деятельности учителя музыки.

владеть: навыками и умениями организации умственного труда, активизации творческих способностей, которые будут необходимы не только в процессе обучения, но и будущей профессиональной деятельности; методические знания, полученными в процессе изучения музыкальной педагогики в реалии современного педагогического процесса; навыками анализа отечественного и зарубежного опыта организации музыкального обучения и воспитания; навыками сопоставительного анализа различных музыкально-педагогических школ и направлений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.09 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель освоения дисциплины: ввести студента в мир художественной культуры, сформировать в нем готовность к самостоятельному освоению подлинных культурных ценностей, подготовить будущего учителя к общению с произведениями искусства, способствовать всестороннему и гармоничному развитию его личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

владеть: организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.Б.10 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

1. Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к культурно-просветительской деятельности как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: положения и закономерности, раскрывающие возможности музыкального искусства в обучении и развитии учащихся; музыкальные произведения, написанные о детях и для детей зарубежными, русскими и современными композиторами; особенности музыкального восприятия детей; методы музыкально-просветительской работы.

уметь: ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке учащимся; делать самостоятельный художественно-педагогический анализ музыкальных произведений, написанных композиторами о детях и для детей; применять методы музыкально-просветительской работы.

владеть: умением ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке; методами музыкально-просветительской работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.11 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общего образовательного типа; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; формы организации учебно-воспитательного про-

цесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной работы по музыкальному образованию.

уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

владеть: навыками использования музыкально-дидактического материала; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Б1.Б.12 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: анализ исторических тенденций становления и развития современного дополнительного образования, нормативно-правовой базы, деятельности учреждений дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История и теория дополнительного образования» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы исторического становления и развития системы дополнительного образования в России; теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей в условиях учреждений дополнительного образования; формы и виды учреждений дополнительного образования детей; содержание деятельности педагога дополнительного образования.

уметь: организовывать учебно-воспитательный процесс учреждения дополнительного образования на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей; применять педагогические технологии для организации учебного процесса в различных видах учреждений дополнительного образования.

владеть: умениями, навыками, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом в учреждении дополнительного образования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.13 МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины: ознакомление с музыкальными компьютерными технологиями – цифровой звукозаписи, аранжировки, применением прикладного программного обеспечения для успешной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Профессиональные:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; основные типы и виды прикладного программного обеспечения, особенности работы компьютерных звуковых программ; основы цифрового звука, различные форматы аудиофайлов.

уметь: использовать звуковое программное обеспечение; конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; ориентироваться в различных стилях электронной музыки.

владеть: навыками применения компьютерных программ, используемых в современном музыкальном творчестве; технологиями создания музыкальных компьютерных аранжировок; навыками применения различных звуковых эффектов для усиления образной сферы, как в электронной музыке, так и в других жанрах музыки; музыкальными инструментами, синтезирующими электронные звучания; управлением и программированием электронных клавишных инструментов, приборов обработки звука.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.14 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

Общепрофессиональные:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств; организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени; о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера.

уметь: соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспече-

ния комфортных условий жизнедеятельности; пользоваться средствами контроля качества среды обитания; применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания; оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействие в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий ЧС.

владеть: навыками обращения приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля; изготовления простейших средств индивидуальной защиты; применение способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях; применения методов обеспечения безопасности среды; измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.15 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнополовых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

Профессиональные:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога; общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка; возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза; общие понятия о здоровье и его составляющих; о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка; меры профилактики инфекционных заболеваний; диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.

уметь: использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий.

владеть: методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению; методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей; методами и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.Б.16 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

1. Цель освоения дисциплины: выработать у студентов представление о сущности и специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Профессиональная этика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Общепрофессиональные:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений; историю развития морали и моральных отношений; традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности; основные правила и требования делового этикета.

уметь: применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; успешно сотрудничать в коллективе; руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении.

владеть: основными категориями и понятиями этики делового общения; способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; правилами этикетного поведения; навыками публичного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.17 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

1. Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Образовательное право» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

Общепрофессиональные:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы теории образовательного права; базовые категории и понятия образовательного права; основные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения и деятельность образовательных учреждений, органов управления и иных участников отношений в сфере образования; международно-правовые стандарты в сфере образования, а также основные характеристики Болонского процесса и особенности участия Рос-

сийской Федерации в формировании единого европейского образовательного пространства; основы нормативно-правового регулирования экономических (хозяйственных), финансовых и управленческих (административных) аспектов образовательной деятельности.

уметь: анализировать механизм и гарантии реализации конституционного права каждого на образование, правовой статус участников образовательных правоотношений; самостоятельно разбирать практическую ситуацию в виде конкретного спора между участниками образовательных правоотношений, сформулировать правовую позицию в интересах соответствующей стороны, обосновать и защитить ее.

владеть: умениями практического применения образовательного законодательства, а также основных понятий теории образовательного права; навыками работы с нормативными актами, позволяющими использовать их в практической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.18 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь: понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.01 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цель освоения дисциплины: изучение студентами основ фольклора, важнейших этапов его развития, ведущих жанров народной музыки как источника профессиональной музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: типологию музыкальных культур, категорий и понятий музыкального фольклора; основные жанры музыкального фольклора закономерности музыкально-этнографической культуры разных народов мира; средства выразительности народной песни содержание, формы музыкально-эстетического и духовно- нравственного воспитания средствами фольклора.

уметь: анализировать и сравнивать музыкальный фольклор и традиции разных народов, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям определить основные жанровые понятия народной музыки; сделать целостный анализ конкретного образца народной музыки; узнавать образцы народной музыки в записи в инструментальном или вокальном исполнении; использовать фольклорный материал в воспитательной работе с детьми.

владеть: навыком работы со специальной литературой; навыками восприятия и оценки музыкального фольклора разных народов навыком методического применения произведений музыкального фольклора в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.02 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История музыки» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические, социально-экономические и общекультурные закономерности процесса развития музыкальной культуры, как части общехудожественной культуры; музыкальные стили и жанры западноевропейской музыки; музыкальные произведения.

уметь: аналитически описать основные музыкально-выразительные средства в произведениях для слушания; оперировать музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности учителя музыки; узнавать образцы музыки зарубежных композиторов в записи в инструментальном или вокальном исполнении; устно ответить по данной теме с осознанием музыкально исторической и эстетической проблематики.

владеть: навыками профессионального осмысления музыкально-исторического процесса в его причинно-следственных связях; навыками использования нотной и специальной музыковедческой литературы; методами включения музыки западноевропейских композиторов в процесс музыкального обучения и воспитания в школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Б1.В.03 ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины: поддержать и развить интерес к национальным музыкально-эстетическим ценностям, способствовать воспитанию любви и уважения к достижениям национальной музыкальной культуры (традиционной и профессиональной), заложить основы художественно-эстетического и аналитического подходов к изучению чувашского музыкального фольклора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чувашская музыка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: проблемы культурно-исторического наследия, этапы становления, как общего, так и профессионального музыкального образования с учетом их ориентации на различные типы музыкального творчества: музыкальный фольклор, религиозно-духовную и светскую музыку; историю развития общего, дополнительного и профессионального музыкального образования; историю развития чувашской музыки на ее важнейших этапах в контексте истории отечественной музыки; основные стилевые направления в чувашской профессиональной музыкальной культуре; выдающиеся образцы традиционного музыкально-поэтического и композиторского творчества.

уметь: ориентироваться в сфере традиционной музыки и жанрово-стилевой ориентации в области профессиональной музыки; выделять и анализировать разнообразные проявления национального в профессиональной музыке; понимать роль и место профессиональной музыки в контексте национальной культуры, в общероссийском культурно-музыкальном контексте.

владеть: навыками анализа образцов чувашской профессиональной и народной музыки; навыками исполнения голосом или на инструменте фрагменты музыкальных произведений различных жанров и стилевых направлений; методами разучивания, исполнения чувашских песен; методами воспитательной работы с учащимися средствами чувашской музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.04 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цель освоения дисциплины: воспитание профессионального музыкального слуха, включающего способность воспринимать и воспроизводить музыку на основе активного слухового постижения всех составляющих ее элементов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: конструктивные и выразительные черты лада, ритма, интервалов, аккордов; закономерности развития мелодии, функциональной аккордовой логики, полифонического многоголосия.

уметь: точно, выразительно интонировать музыкальный текст; запоминать музыкальные произведения.

владеть навыками: чтения с листа; записи одноголосных, двухголосных, ритмических музыкальных диктантов, интервальных и аккордовых последовательностей; обучения точному интонированию, разучивания песен из школьного репертуара.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.В.05 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель освоения дисциплины: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные музыкально-теоретические понятия в пределах изученного курса.

уметь: дать четкое определение тому или иному изученному музыкальному явлению; грамотно разъяснять ученикам основные музыкально-теоретические понятия.

владеть: навыками письменного и устного (на инструменте) выполнения практических заданий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица.

Б1.В.06 ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины: раскрытие творческой индивидуальности студента путем формирования у него актерских умений и навыков, его творческой психотехники. В процессе достижения данной практической цели реализуются образовательные и воспитательные задачи дисциплины «Основы сценической культуры»: формирование интереса к самостоятельному познанию явлений жизни и искусства; воспитание гражданских качеств активного воздействия на жизнь средствами театрального искусства; воспитание потребности постоянного совершенствования актерской психотехники путем индивидуально направленного тренинга и самовоспитания; формирование актерских умений и навыков; развитие культурного уровня и художественного вкуса посредством изучения не только музыкального и театрального, но и смежных видов искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы сценической культуры» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности сценического поведения (с помощью анализа жизненного действия в сценических условиях, а затем анализа действительной жизни роли в предлагаемых обстоятельствах); словесные (и мысленные) действия, как составную часть сценического действия; закономерности сценической речи; основные положения системы К.С. Станиславского.

уметь: самостоятельно проанализировать в действии жизнь роли и выстроить ее как цепочку непрерывных действительных фактов, поступков и событий – логично, последовательно, целесообразно и продуктивно – по сквозному действию к сверхзадаче; владеть своим вниманием и направлять его; управлять эмоциями; внутренне контролировать «мышечную свободу»; самостоятельно анализировать свои действия, выстраивать их в движении к сверхзадаче.

владеть: творческими качествами, свойствами художественной индивидуальности; методом косвенного воздействия (создание специальных условий рече- и голосообразования через организацию верного физического поведения); техникой и логикой сценического поведения, иметь поставленный голос, навыки речи широкой интонационной амплитуды, владеть логикой речи; пластически развитым телесным аппаратом, навыками словесного (и мысленного) действия как активного воздействия на партнера; чувством темпоритма; развитыми волевыми качествами и иметь самообладание.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.07 СОВРЕМЕННОЕ ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавра, обладающего знаниями об устройстве и способах эксплуатации современного звукотехнического оборудования, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Современное звуковое оборудование» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные:

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы построения и работы звукотехнического оборудования; сферы практического применения звукооборудования; назначение и способы использования звукового оборудования.

уметь: грамотно эксплуатировать звукотехнического оборудования в профессиональной деятельности; самостоятельно осваивать новые виды современного звукового оборудования; работать со специальной литературой.

владеть: практическими навыками работы на современном звуковом оборудовании; профессиональной терминологией; способами и приемами применения знаний, полученных в ходе изучения дисциплины, в самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.08 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование, развитие и определение музыкальных способностей, психологических механизмов сочинения, воспитания и обучения музыке, применение музыки как массового средства коммуникации; эстетической, нравственной и воспитательной роли музыки в формировании подрастающего поколения, влияние музыки на повышение творческого потенциала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю возникновения и развития музыкальной психологии; теоретические знания в области развития музыкальных способностей и музыкальности у детей на разных возрастных этапах; классификацию видов музыкальной деятельности; роль познавательных процессов в деятельности музыкантов; развитие музыкальной сферы музыканта и ее влияние на профессиональную деятельность; психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса.

уметь: психологически грамотно организовывать деятельность музыканта и учителя музыки; использовать музыкальные занятия для развития творческих способностей учащихся; применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-влевой сферы личности; музыкальное воспитание осуществлять на психологической основе.

владеть: проведения психологического исследования, позволяющего выявить музыкальные особенности; арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.09 МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ

1. Цель освоения дисциплины: профессионально-практическая подготовка будущего учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-педагогические практикумы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-б);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: сущность музыкального восприятия и его связь со всеми видами музыкальной деятельности; этапы работы над песней, особенности этой работы в начальных и средних классах; сущность внеклассной деятельности учителя музыки;

уметь: применять на практике знания методики работы по слушанию музыки, музыкально-ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах; организовать внеклассное мероприятие с учетом знаний, умений и навыков, полученных учащимися на уроках музыки;

владеть: навыком организации творческих действий учащихся в связи с изучаемым материалом; навыком планирования музыкальной работы в школе с учетом календарных и традиционных школьных праздников.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.10 МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами знаниями в области музыкальных компьютерных технологий и использования их в процессе музыкального обучения и воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика использования компьютерных технологий в музыкальном обучении и воспитании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: способы использования компьютерной техники в музыкальном обучении и воспитании; особенности применения музыкально-компьютерных технологий в процессе дополнительного образования.

уметь: обеспечить мультимедийным сопровождением процесс музыкального обучения; применять навыки мультимедийного сопровождения внеурочной деятельности обучающихся.

владеть: навыками применения компьютерной техники в процессе музыкального обучения и воспитания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.11 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: сформировать знания в области организации учебного процесса и методического обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Организация учебного процесса в учреждениях дополнительного образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: специфику, условия, стандартные образовательные требования к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования.

уметь: планировать учебный процесс; составлять и корректировать рабочие учебные программы.

владеть: навыками составления календарного и поурочного планирования занятий; современными методами, формами и средствами обучения; навыками грамотного оформления учебной документации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.12 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов общепрофессиональной компетенции в области применения педагогических технологий в дополнительном образовании. подготовка обучающихся к творческой деятельности с одаренными детьми как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-б);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы современных педагогических технологий; сущность, задачи и содержание работы по использованию педагогических технологий в дополнительном образовании детей;

уметь: адаптировать освоенные технологии к реальным параметрам образовательного учреждения, к конкретным особенностям детей и собственным возможностям студента на основе целостной диагностики; отбирать и использовать приемы педагогической техники, овладеть основами педагогического мастерства.

владеть: системой знаний и комплексом умений, необходимых для творческой реализации педагогических технологий в образовательном процессе; диагностикой воспитанности и обученности детей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.13 МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка обучающихся к творческой деятельности с одаренными детьми как важной составляющей профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методические основы творческой работы с одаренными детьми» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: психологические особенности, типологию одаренных обучающихся, виды одаренности; особенности педагогического взаимодействия с одаренными обучающимися; современные психолого-педагогические подходы к обучению одаренных детей; особенности организации обучения одаренных детей; технологии в работе с одаренными обучающимися по организации сотрудничества, поддержки, активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развитию их творческих способностей; методы и формы психолого-педагогического сопровождения одаренных обучающихся;

уметь: проектировать модели педагогического взаимодействия с одаренными обучающимися; проектировать организацию и содержание учебного процесса на основе современных психолого-педагогических подходов к обучению одаренных; реализовывать технологии в работе с одаренными обучающимися по организации сотрудничества, поддержки, активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развитию их творческих способностей; проектировать модели психолого-педагогического сопровождения одаренных, высокомотивированных обучающихся.

владеть: методами и формами психолого-педагогического сопровождения одаренных обучающихся; технологиями работы с одаренными обучающимися по организации сотрудничества, поддержки, активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развитию их творческих способностей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.14 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1. Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета; теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка.

уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для выявления особенностей развития ребёнка и организации процесса музыкального воспитания на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; применять технологии музыкального образования с целью воспитания детей и формирования у них музыкальной культуры.

владеть: умениями и навыками диагностики психического и музыкального развития детей; методами, средствами, формами, методическими приёмами музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка; умениями, навыками, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом музыкального развития дошкольников.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.В.15 ДУХОВНАЯ МУЗЫКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. Цель освоения дисциплины: вооружить будущих учителей музыки необходимым теоретическим материалом, сформировать комплексное представление об основных исторических периодах становления и формирования духовной музыки; умение давать оценку с позиций культурологического подхода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: духовную музыку как важнейшую составляющую общемировой культуры; основные этапы развития духовной музыки; особенности развития духовной музыки в различных конфессиях. основные виды богослужения.

уметь: определять жанры духовной музыки; анализировать стилевые особенности духовной музыки; подбирать репертуар для проведения уроков и внеурочных мероприятий.

владеть: включением образцов духовной музыки в построении урока и внеурочных мероприятий; навыками проектирования уроков и внеурочных мероприятий с включением духовной музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.16 ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о музыкальных традициях как важнейшем факторе этнокультурного воспитания детей и умения их применения в практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Этнокультурные традиции в музыкальном обучении и воспитании» относится к обязательной дисциплине вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: структурно-содержательную характеристику народной культуры, категорий и понятий народного искусства; основные виды и жанры народного искусства; этнические особенности чувашского народного искусства и этнокультурные параллели в исторической обусловленности.

уметь: определить основные особенности чувашского народного искусства; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям чувашского народа; выделить этническое ядро в образцах чувашской художественной культуры.

владеть: навыком работы со специальной литературой; навыком использования отечественного опыта организации культурно-просветительской деятельности, в том числе с учетом потребностей обучающихся; навыком применения возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; навыком методического применения произведений чувашской художественной культуры в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.17 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка будущих бакалавров к организации инклюзивного образования детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Педагогические основы инклюзивного образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

Профессиональные:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: современные концепции и модели инклюзивного образования; правовые основы инклюзивного образования; стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи инклюзивного образования.

уметь: осуществлять выбор формы образовательной интеграции в процессе организации инклюзивного образования детей с ОВЗ в зависимости от степени выраженности недостатков физического и (или) психического развития; использовать знание нормативных документов организации инклюзивного образования и знание предметной области в

музыкально-педагогической работе; проектировать, апробировать и внедрять психолого-педагогические технологии выявления отклонений в развитии; применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, организовать экспериментальную работу в области музыкального образования учащихся.

владеть: навыками составления индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; навыками организации инклюзивного образования согласно нормативно-правовым актам; технологиями адаптации образовательных программ с учетом принципов реализации разноуровневого обучения, учета индивидуальных особенностей развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (гарантированность освоения образовательного стандарта); навыками проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников; основными приемами и методами взаимодействия и общения с учащимися.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.18 КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

1. Цель освоения дисциплины: инструментальная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс музыкального инструмента» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: фортепианную литературу в необходимом объеме; наиболее рациональные приемы исполнения; стилевые особенности произведений, музыкальную форму, аппликатурные принципы приемы туше и педализации; характерные особенности исполняемого произведения.

уметь: исполнять произведения на высоком художественном уровне, анализировать собственное исполнение; объяснять исполнительскую концепцию произведения; эскизно разучивать; читать с листа; самостоятельно работать над совершенствованием исполнительства.

владеть: всеми видами фортепианной техники (пассажная, аккордовая, полифоническая и т.д.); туше, фразировкой, педализацией, полиритмией, аппикатурой, звуковедением).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

Б1.В.19 КЛАСС ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Цель освоения дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: сущность дирижёрского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта; теоретические основы хороведения; выразительные средства дирижирования; хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; особенности хорового творчества отечественных и зарубежных композиторов; методы и приемы работы с вокальными или хоровыми коллективами.

уметь: реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижёрско-хоровой деятельности; применять в дирижёрско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с хором; играть хоровые партитуры на фортепиано; организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерских умений и навыков; определять дирижёрско-исполнительские задачи в изучаемом хоровом произведении; составлять подробную аннотацию на исполняемое хоровое произведение.

владеть: основными параметрами постановки дирижерского аппарата; комплексом мануальных приёмов дирижерской техники; методикой выполнения анализа хорового произведения; навыками метрономирования различных дирижерских схем; навыками исполнения дирижерского вступления (ауфтакта и снятия); хормейстерскими приемами репетиционной работы с хором и вокальным ансамблем; основными формами дорепетиционной работы дирижера-хормейстера над партитурой; навыками составления поэтапного плана хормейстерской работы над произведением с коллективом исполнителей; моделированием основных форм т.н. «рабочего» дирижирования, адекватных каждому данному периоду репетиционного процесса; развернутыми навыками и умениями собеседования по творчеству композиторов и поэтов, авторов изучаемых произведений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц.

Б1.В.20 КЛАСС СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: изучение и освоение теоретических, методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Класс сольного пения» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК- 13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историческое развитие отечественного и зарубежного вокального искусства; особенности вокальных приемов и выразительных средств передачи художественно-

образного содержания музыкальных сочинений различных стилевых направлений и жанров; основы фонииатрии и устройство голосового аппарата; теоретические основы постановки голоса и методические приемы практического воспитания вокальных навыков.

уметь: минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания произведения и средств выразительности; анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; подчинять второстепенное главному, существенному; анализировать мировоззренческие, социально и личносно значимые философские проблемы; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

владеть: вокально-техническими приемами правильного звукообразования и различными видами звуковедения (*legato, non legato, staccato* и др.); вокально-педагогическим репертуаром, необходимым для исполнительской и педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц.

Б1.В.21 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

1. Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь: понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств.

Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения; об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.

уметь: пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.

владеть: 1. *Фонетическими навыками.* Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением; 2. *Лексическим минимумом* в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования; 3. *Грамматическими навыками.* Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.01.02 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Национальный язык в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения; об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.

уметь: пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.

владеть: 1. *Фонетическими навыками.* Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением; 2. *Лексическим минимумом* в объёме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования; 3. *Грамматическими навыками.* Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о художественной культуре родного края на основе знаний о традициях и новаторстве в чувашском искусстве с умением их применения в практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы и закономерности исторического развития и структурно-содержательную характеристику народной культуры, категорий и понятий народного искусства; основные виды и жанры народного искусства; этнические особенности чувашского народного искусства и этнокультурные параллели в исторической обусловленности;

уметь: определить основные особенности чувашского народного искусства; выделить этническое ядро в образцах чувашской художественной культуры;

владеть: навыком работы со специальной литературой; навыком методического применения произведений чувашской художественной культуры в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.02.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ

1. Цель освоения дисциплины: ориентация будущего учителя музыки в многообразии музыкальных культур Поволжья и Приуралья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная культура Поволжья и Приуралья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические закономерности процесса развития музыкальной культуры, как части общехудожественной культуры; особенности эстетического содержания, композиционного строения и других элементов музыкального языка изучаемых авторов (произведений).

уметь: определить основные жанровые понятия народной и профессиональной музыки Поволжья и Приуралья; сделать целостный анализ конкретного образца народной музыки; узнавать образцы музыки Поволжья и Приуралья в записи в инструментальном

или вокальном исполнении; устно ответить по данной теме с осознанием музыкально исторической и эстетической проблематики.

владеть: навыками исполнения по нотам народных песен и произведений композиторов Поволжья и Приуралья; навыками использования нотной и специальной музыкально-ведческой литературы; методами включения музыки Поволжья и Приуралья в процессе музыкального обучения и воспитания в школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.03.01 ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование методологической компетентности учителя музыки, способного осуществлять исследовательскую деятельность в области музыкального образования школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методологические основы исследования в педагогике музыкального образования; основы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; современные методики и технологии диагностики, применяемые в музыкально образовательном процессе; виды учебно-исследовательской деятельности.

уметь: использовать современные методы обработки информации музыкально-исследовательской деятельности; осуществлять поиск аргументов в пользу защиты своей исследовательской позиции; разрабатывать критериальную базу исследования; диагностировать эффективность музыкально-образовательного процесса.

владеть: современными методами обработки информации; способами получения информации через компьютерную сеть; критериальной и диагностической базой исследования эффективности музыкально-образовательного процесса; методами диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.03.02 ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с теорией и практикой организации и проведения научно-исследовательской деятельности обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: значение исследовательской деятельности для развития личности обучающихся; этапы научно-исследовательской работы; содержание и формы научно-исследовательской деятельности обучающихся.

уметь: заинтересовать школьников научно-исследовательской деятельностью; осуществлять руководство научно-исследовательской деятельностью обучающихся; применять методы организации научно-исследовательской работы;

владеть: методикой организации научно-исследовательской работы; методами исследования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.04.01 КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР

1. Цель освоения дисциплины: музыкально-творческая подготовка учителя-музыканта, обладающего практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Клавишный синтезатор» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: художественные возможности наличного цифрового инструментария; принципы и этапы работы по аранжировке произведений различных стилей, эпох, композиторов;

уметь: выполнять творческие задания; анализировать характерные особенности исполняемого произведения (жанр, стиль, эпоха и т.д.);

владеть: навыками игры на синтезаторе; навыками чтения с листа, разбора и работы над произведениями; навыками просветительской работы в сфере музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.04.02 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины: воспитание грамотно музыканта-педагога в процессе ознакомления с ансамблевыми произведениями музыкальной классики и сочинениями современных композиторов для ансамблей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Инструментальный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности драматического развития исполняемого произведения, вытекающие из ее художественного замысла; ансамблевый репертуар, включающий в себя произведения отечественной и зарубежной музыкальной литературы; основы техники ансамблевого музицирования.

уметь: слышать общее звучание ансамбля в целом и себя в ансамбле как части целого, в соответствии с этим оценивать динамический баланс ансамбля; добиваться тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани: одинакового исполнения штрихов, ровности звучания, динамического равновесия; играть в одном темпе, постоянно ощущая общность движения.

владеть: навыками и приемами ансамблевой техники; синхронности звучания; динамического равновесия и динамической дифференциации; единого понимания и переживания партнерами ритма, различного пульса; одинакового исполнения штрихов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05.01 ВНЕЕВРОПЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины: содействовать воспитанию и обучению высококвалифицированного музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Внеевропейские музыкальные культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: типологию внеевропейских музыкальных культур; основные закономерности музыкально-исторического развития культуры разных народов мира;

уметь: определить основные понятия музыкальных культур внеевропейских стран; узнавать образцы различных музыкальных культур внеевропейских народов в записи в инструментальном или вокальном исполнении;

владеть: навыками работы со специальной литературой; навыками комментария к истории развития музыки внеевропейских народов; методами применения полученных знаний в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05.02 СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТИЛИ

1. Цель освоения дисциплины: ориентация будущего учителя музыки в многообразии современных музыкальных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Современные музыкальные стили» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности современных музыкальных стилей; основные жанры современной музыки; основные особенности творчества изучаемых авторов и исполнителей;

уметь: ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений; высказывать свою точку зрения на музыкальные явления современности; различать современные музыкальные стили на слух;

владеть: навыками оценивания современной музыки с духовно-нравственных позиций; критического отношения к вновь возникающим музыкальным явлениям; применения на практике полученных знаний о современных музыкальных стилях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.06.01 ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов умения и навыки работы с хоровым коллективом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: роль музыкально-теоретических и психолого-педагогических дисциплин в организации работы с хоровым коллективом; основы хороведения; выразительные средства дирижерской техники; особенности отечественного и зарубежного вокально-хорового искусства (знание биографических данных об авторах музыки и текста, эпохе, содержание произведения, его идеи и художественные особенности; критерии отбора вокально-хорового репертуара; методы и приемы работы с хоровым коллективом.

уметь: применять систематизированные знания музыкально-теоретических и психолого-педагогических дисциплин в организации и работе с хоровым коллективом; вести работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся в процессе вокально-хоровой деятельности; управлять хоровым коллективом с помощью приемов дирижерской техники; анализировать вокально-хоровые произведения с целью дальнейшего их использования в практической работе (осуществлять музыкально-теоретический анализ, вокально-хоровой и исполнительский анализ); читать хоровые партитуры на фортепиано в процессе вокально-хорового исполнения; организовывать процесс сотрудничества и сотворчества с хоровым коллективом.

владеть: навыками репетиционной работы с хоровым коллективом; комплексом приемов дирижерской техники; методикой вокально-хоровой работы с учащимися разного возраста; навыками анализа хорового произведения; показа хоровой партитуры на инструменте; организационными навыками налаживания сотрудничества и сотворчества с хоровым коллективом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.06.02 ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины: обеспечить студента необходимой методической базой для успешной работы в качестве руководителя эстрадной студии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Вокально-эстрадный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; специальные термины и обозначения. основные этапы развития вокально-ансамблевого искусства; основы теории эстрадного обучения; приемы и методы индивидуальной работы с участниками ансамбля; формы и методы организации работы с эстрадным ансамблем.

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процесс репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать и анализировать составляющие ансамблевого звучания; грамотно интерпретировать произведения различных стилей и жанров; преодолевать вокально-технические трудности при работе над репертуаром; аккомпанировать эстраднему ансамблю.

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных стилей и эпох основными певческими стилями; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации; приемами индивидуальной работы с участниками ансамбля, подбора и анализа репертуара для эстрадного ансамбля.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.06.03 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; изучение и освоение навыков исполнительской работы в фольклорном ансамбле, формирование музыкальной народно-певческой культуры и навыков практического руководства фольклорным ансамблем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Фольклорный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы и приемы исполнения в фольклорном ансамбле а саррелла; методы и приемы исполнения в фольклорном ансамбле с сопровождением; локальные певческие традиции; локальную традиционную народную хореографию; методы работы с фольклорным ансамблем.

уметь: петь в различных певческих стилях; слышать и слушать других участников ансамбля; исполнять песни без сопровождения; исполнять песни с сопровождением; тан-

цевать традиционные народные пляски; руководить творческим исполнительским коллективом.

владеть: навыками ансамблевого пения а саррелла; навыками ансамблевого пения с сопровождением; методикой работы с концертмейстером; методикой работы над песнями с движением; методикой работы с фольклорным ансамблем.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.07.01 ПРАКТИКУМ ПО ХОРОВОМУ ДИРИЖИРОВАНИЮ

1. Цель освоения дисциплины: практическое освоение будущими специалистами основ сценического мастерства в области вокально-хорового искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Практикум по хоровому дирижированию» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: организационные основы работы с хором; основы вокальной педагогики, закономерности певческого голосообразования и правила охраны голоса; методику проведения хоровых репетиций и концертных выступлений; способы работы над выразительностью исполнения и качеством певческого звука стилевые особенности хорового творчества зарубежных и отечественных композиторов; теорию сценического мастерства; практические основы режиссуры музыкального произведения;

уметь: проводить вокально-хоровую работу; подбирать учебный и концертный репертуар для коллектива с точки зрения исполнительских возможностей; адаптировать музыкальный материал к исполнительским возможностям учащихся с учетом их возрастных особенностей; организовать репетиционный процесс; находить оптимальный способ использования элементов театрализации во время исполнения вокально-хоровой музыки; использовать невербальные средства выразительности (мимику, жесты и др.) в коллективном исполнении;

владеть: основами правильного звукообразования и дыхания, методами профилактики заболеваний голосового аппарата; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.07.02 ПРАКТИКУМ ПО СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ

1. Цель освоения дисциплины: воспитание педагога-вокалиста, способного овладеть классическим и новым репертуаром, умеющего практически применять обширные историко-теоретические знания для создания полноценного и художественно убедительного музыкально сценического образа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Практикум по сольному пению» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; специальные термины и обозначения; репертуар музыкального театра, включающий произведения композиторов разных стилей и эпох; особенности драматургии музыкально-сценических произведений различных жанров; современные методики воплощения на сцене музыкально-сценических образов.

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процесс репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; пользоваться литературой, самостоятельно работать над художественным образом (в соответствии с программными требованиями).

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных стилей и эпох; основными приемами актерского мастерства, сценической речи, сценического движения и танца; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.08.01 ХОРОВЕДЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы, развитие его творческой инициативы через освоение теоретических основ хорового искусства, а также основных принципов хоровой аранжировки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хороведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные этапы эволюции хорового искусства в России; жанры хорового исполнительства, элементы вокально-хоровой техники; методические принципы организации хорового коллектива; специфические особенности школьной хоровой работы; классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; приемы и методы работы дирижера над партитурой;

уметь: анализировать хоровое произведение с точки зрения его вокально-хоровых особенностей; определять тип певческого голоса; применять на практике методы работы над ансамблем, строем, дикцией и другими элементами вокально-хоровой техники, в том числе с детским хором; выстроить план работы дирижера над хоровой партитурой;

владеть: навыками анализа хоровой партитуры; подбора распевания в соответствии с вокальной задачей; составления репертуара для различных типов хора; ведения вокально-хоровой работы в коллективе, концертного выступления с хором.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.08.02 ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОЙ И ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

1. Цель освоения дисциплины: ориентация студента в истории и современном состоянии эстрадной и джазовой музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История эстрадной и джазовой музыки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности современных музыкальных стилей; основные жанры современной музыки; основные особенности творчества изучаемых авторов и исполнителей.

уметь: ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений; высказывать свою точку зрения на музыкальные явления современности; различать современные музыкальные стили на слух.

владеть: навыком оценивания современной музыки с духовно-нравственных позиций; навыком критического отношения к вновь возникающим музыкальным явлениям; навыком применения на практике полученных знаний о современных музыкальных стилях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.08.03 НАРОДНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ И ИСТОРИЯ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о музыкальном фольклоре как особом типе художественной культуры; изучение и освоение региональных народных певческих стилей; изучение и освоение специфики жанровых, диалектных, бытовых, музыкально-стилевых особенностей народной традиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Народные певческие стили и история народно-певческого исполнительства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; исторические предпосылки возникновения песенных традиций; ареал распространения, их географическое расположение; музыкально-стилистические особенности каждой традиции; специфику локальных традиций; жанровые особенности регионов; традиционный инструментарий.

уметь: различать региональные народные певческие стили; описывать специфические особенности каждого региона; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности.

владеть: навыками работы с региональным музыкальным фольклорным материалом; основными певческими стилями; навыками анализа специфики регионов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.09.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПЕНИЮ

1. Цель освоения дисциплины: подготовить профессионально ориентированного педагога академического пения, способного решать сложные художественно-педагогические задачи в работе, как с взрослыми, так и с детьми.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика обучения академического пению» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; специальные термины и обозначения.

уметь: пользоваться магнитофоном, проигрывателем, компьютером, специальными музыкальными программами; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности.

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных стилей и эпох; основными певческими стилями; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.09.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНОМУ ПЕНИЮ

1. Цель освоения дисциплины: подготовить профессионально ориентированного педагога эстрадного пения, способного решать сложные художественно-педагогические задачи в работе, как с взрослыми, так и с детьми.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика обучения эстраднему пению» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; специальные термины и обозначения.

уметь: пользоваться магнитофоном, проигрывателем, компьютером, специальными музыкальными программами; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности.

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных стилей и эпох; основными певческими стилями; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.09.03 МЕТОДИКА РАБОТЫ С НАРОДНЫМ ПЕВЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Цель освоения дисциплины: формирование музыкальной культуры на основе народных традиций фольклорного исполнительства, необходимой для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика работы с народным певческим коллективом» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели и задачи предмета; теорию и методику воспитания народных певцов и руководителей народных певческих коллективов; методы и принципы учебно-воспитательной и художественно-творческой работы.

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; анализировать хоровые партитуры фольклорного образца; импровизировать в фольклорном ансамбле; различать региональные народные певческие стили; использовать полученные теоретические знания в практической деятельности.

владеть: навыками вокальной работы с произведениями различных народных жанров; основными народными певческими стилями; навыками работы с региональным музыкальным фольклорным материалом; навыками работы со специальной литературой с целью получения профессиональной информации; диалектными особенностями в манере пения 3-ех этнических групп чувашей; методикой концертной постановки театрально-обрядовых действий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.10.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

1. Цель освоения дисциплины: методическая подготовка учителя-музыканта, обладающего теоретическими и практическими основами обучения игре на фортепиано, необходимыми для качественного осуществления будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика обучения игре на фортепиано» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы и этапы работы над произведениями различных стилей, эпох, композиторов; способы оценки и развития способностей учащихся: музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения.

уметь: подбирать методы и приемы работы с учащимися в соответствии с его индивидуальными особенностями; анализировать музыкальные произведения различных стилей и жанров, выявлять их художественные особенности и исполнительские трудности.

владеть: педагогическим репертуаром; навыками разбора и работы над фортепианными произведениями; навыками работы над техникой, звукоизвлечением, штрихами, динамическими градациями, аппликатурой.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.10.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

1. Цель освоения дисциплины: воспитание высококвалифицированного специалиста-музыканта под углом решения профессионально-педагогических и общемузыкальных задач в процессе обучения игре на музыкальном инструменте, освоение разнообразных творческих форм индивидуального обучения в кружках и студиях, раскрытие потенциальных способностей студентов и оснащение их инструментальной методикой на основе достижений современной музыкальной педагогики и психологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы работы над произведениями различных стилей и направлений; особенности развития музыкальных способностей; знать основные задачи инструментальных классов и современные требования в подготовке педагога-методиста; освоить методы коллективного и индивидуального обучения игре на баяне (аккордеоне).

уметь: эффективно применять полученные знания, умения и навыки по методике в учебной и практической деятельности; анализировать исполнительский план, характерные особенности исполняемого произведения (жанр, стиль, эпохи и т.д.); реализовать исполнительские навыки в процессе исполнения; анализировать собственные исполнения.

владеть: исполнительскими средствами, позволяющими воплощать художественный образ музыки различных стилей и эпох; навыками чтения с листа, разбора и работа над произведениями; навыками творческого музицирования (подбор по слуху, транспонирование, чтение нот с листа, ансамблевая игра, импровизация и сочинение); навыками просветительской работы по формированию музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.11.01 ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ

1. Цели освоения дисциплины:

– дать студентам достаточное представление о наиболее важных вопросах современной фониатрии;

– изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста;

– ознакомление студентов с основными принципами гигиены взрослого и детского голоса, основами профилактики голоса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы фониатрии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: анатомо-физиологические законы функционирования голосового аппарата; основы лечения и предупреждения его заболеваний.

уметь: грамотно составлять режим работы вокалиста; проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата; вести пропаганду здорового образа жизни среди населения; проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль; использовать накопленные в процессе изучения данной дисциплины знания при решении проблем, связанных с лечением, охраной и гигиеной голоса; грамотно организовывать свою практическую деятельность; интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу, быть готовым к сотворческой работе в коллективе без ущерба для голосового здоровья;

владеть: основами правильного звукообразования и дыхания, методами профилактики заболеваний голосового аппарата; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.11.02 ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА ГОЛОСА

1. Цели освоения дисциплины:

– дать студентам достаточное представление о наиболее важных вопросах современной фониатрии;

– изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста;

– ознакомление студентов с основными принципами гигиены взрослого и детского голоса, основами профилактики голоса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Физиология и гигиена голоса» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: анатомо-физиологические законы функционирования голосового аппарата; основы лечения и предупреждения его заболеваний.

уметь: грамотно составлять режим работы вокалиста; проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата; вести пропаганду здорового образа жизни среди населения; проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль; использовать накопленные в процессе изучения данной дисциплины знания при решении проблем, связанных с лечением, охраной и гигиеной голоса; грамотно организовывать свою практическую деятельность; интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу, быть готовым к сотворческой работе в коллективе без ущерба для голосового здоровья;

владеть: основами правильного звукообразования и дыхания, методами профилактики заболеваний голосового аппарата; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.12.01 РЕЖИССУРА КОНЦЕРТНОГО НОМЕРА И ШОУ-ПРОГРАММЫ

1. Цель освоения дисциплины: изучение специфических особенностей режиссуры концертного номера и шоу-программы, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры эстрадных номеров, характерных черт «театрализации» как творческого метода; перевод жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Режиссура концертного номера и шоу-программы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера; специфические особенности режиссерского, сценарного и исполнительского творчества в области театрализованных представлений и праздников, их основные выразительные средства при постановке спортивно-художественных, обрядово-фольклорных, карнавально-фестивальных, концертно-зрелищных и других праздничных действий; главные психолого-педагогические механизмы эмоционального воздействия на зрителей и участников праздничного действия (в т.ч. использование для их активизации современных игровых технологий); синтетическую природу праздничных зрелищ, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества; характерные черты «театрализации» как творческого метода перевода жизненного и документального материала в художественно-образную сценическую форму.

уметь: на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сформулировать режиссерский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссерскую партитуру, где должны найти своё отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств; применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа; сценических площадок; реализовать свой художественный замысел как в сценарной работе (написание лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения), так и в постановочном

процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм.

владеть: методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства и т.п.; законами композиции и художественного материала различных форм и жанров в целостное театрализованное действо; новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.); современной методологией продюсерского мастерства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.12.02 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Цель освоения дисциплины: максимально способствовать формированию качеств, обеспечивающих возможность творческого развития как необходимого элемента профессиональной деятельности учителя музыки, а также подготовке студентов к организации музыкально-театральной деятельности в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Организация музыкально-театральной деятельности обучающихся» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели, задачи и принципы организации музыкально-театральной деятельности в школе; значение музыкально-театральной деятельности для всестороннего развития способностей ребенка; воспитательные и образовательные функции детского музыкального театра; основные положения руководства музыкально-театральной деятельностью в школе; особенности проведения теоретических и практических занятий по музыкальному театру со школьниками; знать этапы репетиционной работы по постановке школьного спектакля.

уметь: грамотно составить программу занятий по театральному искусству и определить цели, задачи и содержание уроков; уметь самостоятельно планировать работу по постановке музыкального спектакля с учащимися; проводить индивидуальные занятия по разучиванию хоровых и сольных номеров спектакля; определить воспитательные цели постановки спектакля; адаптировать музыкальный материал к исполнительским возможностям учащихся с учетом их возрастных особенностей; провести действенный анализ пьесы; организовать репетиционный процесс; сплотить вокруг себя коллектив школьников.

владеть: методикой организации музыкально-театральной деятельности в школе; режиссурой школьного спектакля; навыками изготовления бутафории из подручных материалов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ФТД.В.01 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование практической готовности студентов к профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к блоку «Факультативы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– теорию и методику воспитания и духовно-нравственного развития учащихся младшего школьного и подросткового возрастов;

уметь:

– использовать знания по теории и методике воспитания в организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

владеть:

– методиками и технологиями воспитательной работы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся младшего школьного и подросткового возрастов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.